

Cia vintperquatre presenta:

" L'EXPEDIENT "
d'Àngel Amazares



PROMOCIÓ PELS AFILIATS/ADES AL CAT-ME L'OBRA L'EXPEDIENT

Promoció per als afiliats/ades del CAT-ME de l'obra "L'Expedient" al Guasch Teatre, comèdia que tracta sobre uns treballadors sota un ERO que decideixen segrestar al gerent de l'empresa. Fem un preu per tots els treballadors i afiliats per aquesta darrera setmana d'un preu l'entrada de 8€.

dijous a les 21h

divendres i dissabtes a les 22h

diumenge a les 19,30

<http://www.guaschteatre.com>

Els afiliats/ades interessats comuniquen al cat@elsindi.cat fins el dijous matí.

d'Àngel Amazares

- "L'Expedient va participar en el pla de festes de la Festa Major del Barri de Sant Antoni el **14 de gener del 2011**.
- Te previst entrar dins la Cartellera del **Guasch teatre del 17 al 27 de març del 2011** amb possibilitat de pròrroga.

SINOPSI DE L'EXPEDIENT

Uns treballadors d'una empresa dedicada al sector tècnic de les instal·lacions telefòniques estan patint les conseqüències d'un E.R.O. (Expedient de Regulació d'Ocupació). Una nit decideixen reunir-se en secret en el magatzem de l'empresa per a decidir quina fórmula els pot ajudar a sortir d'aquesta situació, abans de que sigui massa tard. Durant el debat una idea pren força: el segrest del Gerent de l'empresa, "el Míster". Un fet inesperat farà que aquella mateixa nit els esdeveniments obliguin a prendre decisions urgents. A partir d'aquest moment els personatges es veuran immersos en una espiral de situacions còmiques i dramàtiques sense possibilitat de retorn.

<http://www.youtube.com/watch?v=krytC6y63EI>

ORIGEN DE L'EXPEDIENT

Un dia vaig llegir que els obrers d'una siderúrgia xinesa havien matat el director general i que a França uns treballadors d'una fàbrica retenien el director com a mitjà de pressió per a renegociar les condicions d'acomiadament.

El primer que em va venir al cap va ser preguntar-me quin havia de ser el grau de desesperació perquè un mateix decidís involucrar-se en una acció d'aquestes característiques.

Aquest va ser el motor inicial de *l'Expedient*. Vaig considerar, aprofitant la crisi econòmica i, com algú ja l'ha batejat, crisi de valors, la possibilitat de fer un drama social, però vaig pensar que podria acabar fent una tragèdia. De manera que vaig triar com a vehicle la comèdia i —per què no?— barrejada amb una mica de suspens, per a donar fets i pastats temes, dubtes i altres contradiccions actuals.

Espero que s'ho passin tan bé com nosaltres ens ho passem a l'escena i desitjo que els agradi; i, si no..., em sap greu, però no els podrem tornar els diners.

La culpa és de la crisi.

Àngel Amazares

DURADA

L'obra té una durada d' una hora i 18 minuts.

EQUIP ARTÍSTIC

Intèrprets:

SAM (Samuel): Daniel Valentín
RAT (Montserrat): Alba Florejachs
RIKI (Ricard): Eduard Gibert
ROMA (Ramón): Àngel Amazares
JON (Joan): Emili Corral
Veu en off: Manel Solàs

Direcció i espai escènic: Àngel Amazares

Disseny de llums i so: Roger Blasco

Música original, Direcció i piano: Domènec Gonzàlez de la Rubia

Interpretada per Ensemble DIAPASON:

Jordi Gendra, Flauta

Bartolomé García-Plata, Clarinet

Pedro Burzaco, violí

Jean Baptiste Texier, violoncel

David Sanz, guitarra

L'ESCENOGRAFIA I LES LLUMS

L'escenografia està constituïda d'elements que ajuden a entendre a l'espectador que es troba en un magatzem d'una empresa d'instal·lacions i subministrament telefònic.

La senzillesa i mobilitat de l'escenografia fan que tan aquesta com les llums sigui adaptables a qualsevol espai escènic.



VESTUARI

Tots els personatges van vestits amb roba actual, informal i vestuari de treball.



CURRÍCULUMS

► ÀNGEL AMAZARES



Mòbil: 670 971 410

<http://angelamazares.aadpc.cat>

http://www.youtube.com/watch?v=kJO11i_NoJU

AUTOR TEATRAL:

L'Expedient (2010): (autor i direcció)
Carrero que estás en los cielos (2008): (autor)
23 esglaons (2007): teatre breu (autor)
Venuts (2005): (autor i direcció)

EXPERIÈNCIA TEATRAL (Actor)

(2010) **Dotze homes sense pietat** de Reginald Rose Dir.
Empar López
(2009) **Persones perdudes** d'Octavi Egea. Dir. Josep Costa
(2009) **"CSI: Balaguer"** de Juan Trujillo. Dir. Manuela
Lorente
(2008) **"Carrero que estás en los cielos"** d'Àngel Amazaes i
dir. Pau Guix
(2006-07) **Venuts** autor i direcció Àngel Amazaes
(2006) **Durruti** de Pau Guix i Bernat Minuesa.
(2005-2006) **Déu i altres psicòpates** de Daniel Serra Torra.
Dir.: Jaume Nadal
(2003-'04) **Flor de otoño** de J.M. Rodríguez Méndez , Dir.
Josep Costa
(2003) **Els fills del Kennedy** de Robert Patrick, direcció
Josep Costa

(2002) **Adéu a Berlín** de Christopher Isherwood,
 direcció Josep Costa
 (2001) **Tot al seu moment** de David Ives, direcció
 Josep Costa
 (2000) **Parlar per parlar** de Gemma Nierga, direcció
 Josep Costa
 (1999) **Alopècia** de J.M. Benet i Jornet,
 direcció Enrique Jasanada (Sala Beckett)
 (1997) **Retrospectiva de Rosa Von Vass** (O. Egea) direcció
 Joaquim Vilà i Folch
 (1995) **Miracles de Santa Maria d'Àneu** (Pep Coll) direcció
 Joaquim Vilà i Folch
 (1994) **La Ceba** (Jordi Teixidor) direcció Joaquim Vilà i Folch

EXPERIÈNCIA CINE

(2001) **Smoking Room** de Julio Wallovits i Roger Gual
 (1999) **El tercer párpado** de Paco Jodar
 (1998) **Cactus** de Pau Freixa

EXPERIÈNCIA TELEVISIÓ

"**Malsons S.L.**" dirigida por Sergi Canyellas. Guión de Edu Sola y
 produïda per Seitó Films per BarcelonaTV i la XTVL

Capítol 1387 "**El cor de la ciutat**"

Generació XXI (Manuel Campo Vidal) XTVL, CMT i
 AragónTV

Capítol 31 **Sitges** TV3

Más madera Tele 5

Juego de espejos de José M^a Muñoz (Italia)

Capítol 37,38 **Ambiciones** Joan Guitart, Antena 3

Le loup Alain Schwarzstein (Francia)

Capítol 12 **La memòria dels cargols** Dagoll Dagom, TV3

Capítol 383 **Laberint d'ombres** TV3

Capítol 3 **Plats bruts** Oriol Grau, TV3

Capítol 66 **El cor de la ciutat** Esteve Rovira, TV3

Capítol 3 **Temps de silenci** TV3

► DANIEL VALENTÍN



Nom Daniel Valentín Casanovas

Data de naixement 16.12.1978 a Girona

Telèfon 658.84.50.68

E-mail joendaniel@hotmail.com

Representant: Núria Cano(Salvador) C/Casanova 46, 08011
Barcelona

Nacionalitat espanyola - DNI 40345671 Z

Domicili Carrer Vergòs 56 entressol 3 08017

Ulls marró-verd **Alçada** 1.78 m **Pes** 77kg

IDIOMES

CASTELLÀ - CATALÀ - ANGLÈS

ESTUDIS

2009 Curs davant la càmera amb Pep Armengol

2005/2008 Diplomatura a l'estudi Nancy Tuñon de Barcelona

2008 Pràctiques com actor en un postgrau de direcció a l'Escac, amb Manuel Lombardero

2008 Pràctiques com actor en un postgrau de direcció a la Blanquerna amb Antoni Verdaguier, Silvia Quer i Roma Guardiet

2008 Dicció castellana amb Raquel Carvallo

2008 Interpretació davant la camera amb Esteve i Rovira(setembre)

2007 Interpretació davant la camera amb Silvia Quer (setembre)

Master de Teatre (mètode Stanislavski) a Minsk,

Biellorussia (agost)

2005 Curs de monitor de teatre a "El Galliner" de Girona (setembre)

2003/2004 Iº y IIº curs de interpretació a l' Escola Eòlia de Barcelona amb en Ferran Madico

2002/2003 Estudis de percussió afro-llatina amb l'Enric Canades

1995/1996 Estudis de guitarra a Les Bernardes de Salt

ACTIVITAT PROFESSIONAL

2006/2009 Docent de teatre social per grups: amb retràs mental (Fundació Ramon Noguera), nens P4 i P5 al Centre Cívic de Vidreres, adults, adolascents conflictius (UEC) i joves amb trastorn alimentari (Clínica Bofill de Girona).Professor de teatre a l'Escola el Galliner de Girona,extra escolars i casal d'estiu.

2009 Actor en el documental pel.lícula "**La Patum,La festa del poble**"de Carles Seuba

2009 Actor de repartiment en el Cor de la Ciutat TV3

2009 Figuració especial en el Documental del Camp de refugiats d'Angelers, per Canal33
2009 Actor principal del curtmetratge Tempus Fugit,de Sergi Costa

- 2008 **"Dansa d'agost"** de Brian Friel, muntatge final de carrera
del Estudio Nancy Tuñón, Barcelona
- 2008 **"Romeo i Julieta"**, W-Shakespeare-Taller de l'estudi
Nancy Tuñón dirigit per Jordi Oliver
- 2008 **"Old Times"** de Harold Pinter a l'Estudi Nancy Tuñón, dirigit
per Jordi Oliver
- 2007 Videoclip **"Shake shake thoughts"** del grup de rock Do
Know, Barcelona
- Curtmetratge a l' escola la Blanquerna de Barcelona
- Participació en els espectacles de percussió de carrer del
grup **Yutam-Akarú**
- 2005/2006 Director i actor a la companyia de teatre de
carrer **Sambaleiros**, Girona
- 2005 Voluntariat en el Projecte **Vicenç Ferrer** a Anantapur
(India) - Espectacle de
 titelles per les escoles de la zona (3 mesos)
- 2004 **"El cor de les tenebres"** de Joseph Conrad - Sala La
Planeta, Girona
- 2003 **"La Tempesta"** de W.Shakespeare - Cia. El Safareig,
Girona
- "El llibre de la Selva"** d' Albert Sánchez Pinyol. Festival
FITAC de Girona
- 2002 **" Baixar-se al Moro"** - Cia. El Safareig, Girona
- 2001 **"El cantírr trencat"** - Cia. El Safareig, Girona

"Duets a la fresca" - Cia. El Safareig, Girona.

2000 **"La buena persona de Sezuan"** de B.Brecht - Cia. El Safareig, Girona. Presentació de l'espectacle a Alemania

1997/2000 Músic i actor la companyia dels Diablers Pere Botero, Salt

► EMILI CORRAL



Contacte: (+34) 667 082 796

magoemilio@hotmail.com

TEATRE

- Set./nov. 2002. ROMEO I JULIETA (Tibald). Dir. Pep Pla.
- 2006/2007. VOLER ES PODER, i COMPTE AMB MI. Dir. Tim Baker. Espectacles de teatre social destinats a cicles formatius de batxillerat i ESO.
- 2009. ELS PIRATES DE LA PLATJA, de Sensedrama Teatre. Espectacle Infantil.
- 2009. ALÍCIA, VON BOYAGE (autor i productor) Estrenat al Festival Internacional de Mim i Teatre Gestual de Reus COS 2009.
- Des de any 2000, il·lusionista professional.

CINEMA I TV

- 2002. RAVAL, RAVAL d' Antoni Verdaguer. Repartiment.
- 2006. LA SILLA, de J. D. Wallovits. Repartiment.
- 2007. EL COR DE LA CIUTAT, personatges veus off. TV3.

- 2008. LA GALLINA INSACIABLE, micro-espai en VIA LACTEA. 8TV.
- 2009. MALSONS S.L., minisèrie per la XTVL. Protagonista.
- Curtmetratges per l'ESCAC: A KIND OF MAGIC, EL SUPER MAGO, LA CAJA.

FORMACIÓ

- Maig 2009. Taller "El procés orgànic creatiu" amb John Strasberg (52h).
- Març 2009. Taller "El Teatre com a eina de transformació social" amb Eva Garcia de TRANSformas (20h).
- Gener 2009. Taller de tècniques creatives amb l'il·lusionista SERJO.
- 2008/2009. ANGLÈS atenció al públic a centre d'Estudis SAE.
- 1998/2003 Llicenciat en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Terrassa.
- 1997/1998. Veu al Col·legi del Teatre amb Cacu Prat.
- 1997/1998. Dicció i fonètica catalana amb Rosa Victòria Gras i Víctor Pallàs.

► EDUARD GIBERT



(Barcelona, 1.967)

DADES PERSONALS

Correo electrònic: egibert.actor@gmail.com

Telèfon: 636245318

Alçada: 1'74 mts

Pes: 65 Kgs

Ulls: marrons

Cabell: castany

FORMACIO ACADÈMICA

2.008: Post-grau d'interpretació d'actor cinematogràfic a Estudis Escènics El Timbal sota la direcció de Ricard Boluda, Fausto Carrillo, Joaquim Oristrell i Sònia Sánchez (1 any)

2.007: Diplomant en Arts Escèniques per Estudis Escènics El Timbal (2 anys)

1.989: Estudis universitaris de Ciències Econòmiques i Empresariales fins a tercer grau a la Universitat Autònoma de Barcelona

FORMACIO COMPLEMENTÀRIA

2.009: Taller de teatre-performance amb "Los Torreznos". Durada 7 dies

2.005: Taller d'interpretació i monòlegs. Impartit per Ricard Boluda al Timbal. Durada 15 dies.

1.992: Taller de màscares. Impartit per Ferran Rañé a L'Esquirol (Osona). Durada 15 dies

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

CINEMA/TELEVISIÓ

Actor (principal) a **"Xadom"**, capítol 13, emés a la Xarxa de televisions locals i producció d'Atzucac Films (2.009)

Actor (principal) a **"Reciclem?"**, 5 programes sobre el reciclatge per a la xarxa de televisions locals, direcció Dani Feixas (2.009)

Actor en la pel·lícula **"REC II"** de **Jaume Balagueró** (2.008)

Actor a **"Ventdelplà"** de TV3, capítol 270 (2.008)

Actor en programa d'humor de TV1 **"¿Y ahora qué?"** amb Chema (Martes y Trece) i Flo (2.008)

Actor en la pel·lícula **"La vida empieza hoy"** direcció **Laura Mañá** (2.008)

Actor en la miniserie **"La Mari II"** direcció **Ricard Figueras** (2.008)

Actor en la pel·lícula **"Dieta Mediterranea"** direcció **Joaquim Oristrell** (2.008)

Actor (principal) en el curtmetratge **"Bond, on ets Bond?"**, direcció **Mireia Vilamala** (2007)

Actor (repartiment) a **"El cor de la ciutat"** de TV3, capítols 1.425 i 1.429 sota la direcció de **Jordi Frades** (2.007)

Actor (principal) en **video-clip** del grup musical **Entregirats** (2.007)

Actor en el llargmetratge **"Elles i jo"**, direcció **Bernard Stora** i produïda per l'Institut del Cinema Català (2.007)

Actor (principal) en el curtmetratge **"Ànima morta"**, direcció **Mireia Vilamala** (2.006)

Actor (secundari) en el curtmetratge **"Dóna-li la carta Sofia"**, direcció **Dani Feixas** i guanyador del premi al millor muntatge en el **Festival Julius de Vic** (2.005)

EVENTS

Actor en el recorregut poètic **"Versos en sed"** a **Casa America** (2.010)

Actor en l'exposició **"Palabra que sí"** a **Casa America** (2.009)

Actor en el **"I Festival a Cel Obert"** a l'Esquirol (2.009)

Actor en l'exposició **"Cuba Mía"** a **Casa América** (2.009)

Actor en la convenció anual de **GAES** (2.009)
Actor-Presentador de l'espectacle "paissatges del món" amb la **Orquestra Simfònica del Vallès** (2.008-2.009)
Actor en events per a **Caixa Manlleu** (2.008-2.009)
Actor en 3 lectures dramatitzades a **Casa America** (2.008)
Actor amb la companyia **El Tricicle** en esdeveniment del grup SEAT (2008)
Actor-Presentador del **Festival Primavera Eslava** al paraninf de la Universitat de Barcelona (2.008)
Actor-Presentador a **Mon Llibre** a la sala gran del CCCB (2008)
Actor amb la companyia **El Tricicle** en la inauguració del Centre de Congressos d'Andorra la Vella (2.007)

PUBLICITAT

Actor en publicitat per televisió de **Movistar** (2.010)
Actor en publicitat per televisió de **Mediamarkt** (2.009)
Actor en publicitat per internet de **IdeoGrup** (2.009)
Actor en publicitat per televisió de **ICO** (2.008)
Locució publicitària per ràdio: « **ICO-liquidez** » (2.008)
Actor en publicitat per **Cerveces Damm** (2.006)

TEATRE

"12 homes sense pietat" producció del **Teatre del Raval** i direcció d'**Empar López**.

Actor a **"Cos en coma"** de **Tays Sampablo** i direcció de **Ginnette Muñoz**. Temporada al **Versus Teatre** de Barcelona (1 mes) i gira per Catalunya (2.010)
Director a **"4 genets"**, peça teatral de creació col·lectiva amb el grup **Tai-a-treros** de **L'Esquirol**. (2.009)
Actor a **"Can Canalla"** guió i direcció **Elisa Crehuet** (2.009)

Actor a "Lei, cinque storie per Casanova", direcció Luca de Fusco del Teatro Stabile del Veneto, dins el Festival Grec de Barcelona (2.009)

Actor a "Ruben Marosha Show" de Marco Piazza i direcció Joan Cusó (2.008-2.009)

Actor a "Penultimatum", direcció Elisa Crehuet i Wemberg (2.006)

Actor a "Bassa d'oli", direcció Elisa Crehuet (1.999)

Actor a "El Nadal de Totperca, s.a.", guió i direcció Elisa Crehuet (1.996)

Actor a "Sopa de lletres", guió i direcció Elisa Crehuet (1.995)

Actor a "Qui sap d'on som?", guió i direcció Elisa Crehuet (1.993)

ALTRES DADES D'INTERÈS

Idiomes amb comprensió oral i escrita: **Català, castellà, francès**

Habilitats: **Acrobàcia, malabars, clown.**

Carnets de conduir: **A1, A2, B**

► ALBA FLOREJACHS



616.665 .315 albaflorejachs@gmail.com

Estatura: 1,73 m
ojos castaños, cabello castaño

Teatro

Hop !Era
Pasaje al acto
Impromptu

Varios
Cristine
Varios

Jordi Purtí / Toni Alba
Paz Martínez
Mara Fernández

The Odd Couple	Olive	Javier Galitó-Cava
Sex, Lies and Videotape	Cynthia	Javier Galitó-Cava
Cenicienta ya no espera	Hermanastra Gertrudis	creación colectiva
Desveladas	Alba	Temussi / Kasser / Levy
Requiem	Elvira	Stephane Levy
Detrás	Alex	Stephane Levy
Brujas!	Abigail	Kasser / Levy
Cómicos de Barra	Marta / Lotthe	Patxi Pérez
Lena Woizek	Varios	Jordi Casanovas

Cine

Séptima Planta	Pablo González
Ella	Alan Fábregas
La chispa de la vida	Alan Fábregas
Así empiezan	Martín Deus
Un asunto entre ellas	Martín Deus
Desactivación	Tareq Daud
Hogar dulce hogar	Miguel Cuevas
El bueno, el feo y el cambio	Gonzalo Morales
Tempus Fugit	Gonzalo Morales

Televisión

Homozapping	José Corbacho
Generación XXI	Manuel Campo Vidal
Leyendas del Nen	Rosa Olucha

Formación

Técnica Meisner	Javier Galitó-Cava, desde 2009
Técnica Mimo Corporal Dramático	Escuela Internacional de Mimo
Metodología Lecoq	Estudis de Teatre, Berty Tobías
Técnica Strasberg	Estudi Nancy Tuñón
Interpretación	Collegi del Teatre
Interpretación	I. Superior de Arte de la Havana
Teatro-Danza tradicional Indú	Kalatharamngini, Mary y John Kalamandalam

Idiomas

Castellano y Catalán (Lenguas maternas),
Inglés (nivel de conversación)

Habilidades Especiales

Morir a cámara lenta, montar a caballo,
facilidad para acentos, registro de voces
diferentes, experiencia con niños, bufón,
caracterización, natación, canto

► DOMÈNEC GONZÁLEZ DE LA RUBIA



www.gonzalezdelarubia.accompositors.com

Compositor, director d'orquestra i pedagog que va cursar els seus estudis musicals a Barcelona i Bratislava (Eslovàquia). Director pedagògic de l'Escola Municipal de Música de Torroella de Montgrí i professor d'harmonia al Conservatori del Liceu. Ha publicat articles sobre la història i l'estètica musical. Conferenciant en seminaris.

Estudis de direcció orquestral en el Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Ha estat integrant de l'*Orquestra Nicolau* del Conservatori Municipal de Barcelona, amb 'la *Jove Orquestra Simfònica de Sants Monjoic* (fundador) i amb l'*Orquestra Simfònica Estela*. Titular durant quatre anys del 'Grup Sitges-94'. Des de l'any 2001 és director-fundador del 'Ensemble També ha dirigit la Banda Municipal de Barcelona en nombroses ocasions i les orquestres de cambra Nexus i Geminiani entre altres agrupacions. És director musical del cicle Barcelona XXI (Institut de Cultura de l'ajuntament de Barcelona) on dirigeix la Banda. L'any 2007 va crear el Grup Instrumental de l'Associació Catalana de Compositors. Ha escrit un llarg assaig sobre la direcció orquestral titulat '*El mètode intuïtiu de Bergson aplicat a la direcció orquestra*'. A l'agost del 2007 va ser invitat per l'Ambaixada Espanyola a Seül per fer diversos concerts a la capital sudcoreana. Va formar part del Consell rector del Pla estratègic cultural de la Ciutat de Barcelona (2006). Col·laborador de nombrosos programes radiofònics. President de la Associació Catalana de Compositors, membre del Meyerbeer Club de EEUU, del Centre d'Estudis S. Thalberg de Itàlia i de la Fundació Música Contemporània de Barcelona.

► *Fotografies de l'espectacle*



Crítica: L'Expedient

Escrito por Jorge Pisa Sánchez

Jueves 15 de julio de 2010

Cuatro trabajadores afectados por un Expediente de regulación de trabajo se reúnen secretamente en una sala de almacén de la empresa para decidir que medidas han tomar para evitar su inminente despido. Las diferencias en los caracteres, las dudas y extraños descubrimientos llevarán la situación al límite laboral y de la comedia.

El **Versus Teatre** estrenó el pasado 6 de julio **L'Expedient**, una obra ambientada en la actual situación de crisis económica y "moral" que nos narra las vicisitudes de cuatro trabajadores a punto de ser despedidos por su empresa.

Aunque parezca que una situación de este tipo en los momentos en los que vivimos solo se puede abordar desde el punto de vista informativo y trágico, el

Versus Teatre y **Àngel Amazares** nos proponen una obra que combina dos géneros, la comedia y el thriller. No todo está tan claro en los almacenes de la empresa de la cual se quiere despedir, por razones de racionalización y supervivencia industrial, a cuatro de sus trabajadores.

Los afectados por este **ERO** (Expedient de Regulació d'Ocupació), **Daniel Valentín**, **Alba Florejachs**, **Eduard Gibert** y **Emili Corral** deciden reunirse para tomar algunas decisiones importantes y poder mantener sus puestos de trabajo. Este será el inicio para que sobre el escenario se muestren a las claras las relaciones laborales que les unen a todos ellos; los cotilleos y la "envidias" que les vinculan laboralmente y las medidas que están dispuestos a llevar a cabo. Sin embargo el descubrimiento de que el jefe de la empresa está amordazado en los lavabos de la misma provocará un giro inesperado de la reunión, en las decisiones de los trabajadores y en el nivel de las carcajadas del público.

¿Qué ha pasado? ¿Quién ha amordazado al jefe? ¿Por qué lo ha hecho? Estas dudas son las que harán avanzar la trama de **L'Expedient**. **Àngel Amazares** ubica la obra en la cotidianeidad, en el día a día, en lo que vemos y leemos cada día en la televisión y en los periódicos. ¿Cómo afecta a los trabajadores un documento laboral trascendental en su futuro más inmediato?. ¿Qué podrían estar dispuestos a hacer para no sumar sus nombres a la lista de parados que tan minuciosamente nos recuerdan los medios mes a mes?.

Los personajes dibujados en **L'Expedient** son claros y concisos: **Sam (Daniel Valentín)** un trabajador con las ideas claras y activista al que le llaman el **Bolchevique**; **Rat (Alba Florejachs)** del departamento de oficina y demasiado obsesionada por el orden y la limpieza; **Riki**, un técnico que ha pasado ya de los 40 años pero que aún vive con su madre; y **Jon (Emili Corral)** un trabajador separado, seco, directo y amenazante, al que rechazaron durante el último mes de las pruebas para acceder a **Mosso d'esquadra** por incompatibilidades en su carácter. Algo más tarde se sumará al cotarro el hombre de la limpieza (**Àngel Amazares**), un limpiador esforzado e integrado en la sociedad catalana, como demostrarán sus avances en el conocimiento del idioma.

Una situación, pues, alarmante, aunque tratada con un alto grado de comedia y bien planteada y plasmada en el escenario. Las diferencias de carácter y en la forma de ver y de asimilar el despido crearán las primeras chispas de humor entre los personajes, que aumentarán con el avance de la trama y la radicalización de las posturas. El descubrimiento del amordazamiento del jefe y la llegada de un elemento externo en la persona del señor de la limpieza

provocarán, sin embargo, un estallido de las carcajadas del público, que no finalizarán hasta el final de la obra y el descubrimiento del "per què de tot plegat". Todo un acierto no tan solo para darle un punto de azúcar a la situación real de crisis que todos vivimos fuera del escenario sino también para alegrar un poco más la cartelera teatral barcelonesa, dominada durante este mes de julio y el próximo de agosto por la programación del **festival Grec** y por las altas temperaturas que sufre la ciudad por estas épocas.

Una buena oportunidad, sin duda alguna, para reír y disfrutar durante 1 hora y 15 minutos de una situación de comedia tensa aderezada por un ingrediente de thriller cinematográfico y descubrir que es lo que en realidad está pasando en el almacén de una empresa cualquiera antes del despido de unos trabajadores cualquiera.